中華民國三十七年五月四日 （星期二） 國民日報 第一版
中華郵政登記認爲第二類新聞紙 湖南郵政管理局執照第七九五號

國民日報

湖南
（第七一〇一號）
發行人 丘良任
社址：長沙 泉倉坪
電報掛號：一〇三二
電話：湖南省政府總機轉

南京華府同時公佈執行援華法案換文

美以建議方式提出援華條件 並遣派經濟合作代表團來華

【中央社南京三日電】中美兩國政府，今日同意於南京及華盛頓同時公佈美國務卿馬歇爾及我駐美大使顧維鈞，於今年四月三十日換文全文，我國於換文中，同意美方以「建議」方式所提出援華各項條件。我政府同意由美國派遣經濟合作代表團來華。惟聲明我國政府瞭解來照所述之建議，不能視爲構成美政府「有對本國援助之義務」。於是項換文中，我政府表示貫同美援華之宗旨及政策，又換文中雙方並同意援華法案第四零四節（甲）款所核准之資金，「除關於建設計劃者外，將以贈與方式」供給中國。又美國一九四八年援華法案，已於四月三日成爲法律，於中美政府依照該法案第四零五節所規定之雙邊協定，則尚待談判訂立。茲錄換文全文如次：

美利堅合衆國國務卿致中華民國駐美大使照會。

逕啓者：一九四八年援華法案（一九四八年援外法案第四部）已於一九四八年四月三日成爲法律，茲將關於援華法案之建議略述如下：美國政府提議，在依照一九四八年美國援外法案第四〇五節所規定之中美協定未訂立以前，自一九四八年七月三日止，決定辦法以執行該法案所授權之各項任務……

……其他用途。……

顧大使致馬歇爾照會



歡迎監察院長于右任（二十八日）蒞臨參加……

如何紀念五四

——本報特約專論——

胡先驌

國民黨籍國代開會 檢討政治軍事經濟

陳立夫堅辭組織部長職

【蔣總裁昨出席紀念週致訓】

李宗仁

邀宴粵籍國代

【本報南京三日專電】李宗仁將軍……

李宗仁偕夫人郭德潔在大使館招待記者，李太太亦在座（中央社攝）

……再行印發大家。」六時十五分散會，四日下午時將開談話會，檢討黨務。

【本報南京三日專電】國民黨中央黨部及國民黨國大代表今晨於國大會堂舉行紀念週，蔣總裁親臨致訓，要求與會者相信過在總大軍事報告之正確，毫無欺騙。最後並表示消滅共匪之決心，稱：我們爲國家盡瘁而後已。並勉與會代表犧牲小我，完成大我，認清一個志之成功，即余黨之成功。

【中央社南京三日電】中央組織部部長陳立夫氏，以擔任黨務工作爲時過久，年來屢請辭職，均未獲准。茲以憲大業已圓滿結束，國家已進入憲政時期，中國國民黨即將爲憲政時期之第一大黨，今後組織部工作自更繁重，深恐不能負此重任，特於本月一日再分向總裁及常會提出辭呈，辭意甚堅。其……

國民黨推孫科陳立夫 候選立法院正副院長

吳鐵城任立委票多當選民靑兩黨不滿

蔣主席夫婦 召見華僑國代

省市區域立法委員 已當選者五四〇人

安徽

江西

福建

江蘇

浙江

山東

上海

湖南

南京

涇渭之間匪已肅清

豫西匪軍仍圖南竄

洪蘭友昨邀國大記者宴 出席

蔣主席召宴陳誠

陳氏赴羊之說已打消

社論

科學與民主

——爲「五四」二十九周年作

今天是「五四」二十九周年紀念日。五四運動被人目爲中國的文藝復興，它不是一件孤立的事。據今北京大學校長胡適先生去年今日紀念「五四」時說：「五四之前，有蔡元培校長領導之下的北京大學教授與學生出版的新靑年，新潮，每週評論所提倡的文學革命，思想自由，政治民主的運動；五四之後，有全國智識靑年熱烈參預的新文藝運動，和各種新的政治活動。」這是一種新文化運動，國父認爲「此種文化運動在我國今日誠思想界空前之大變動」，「實爲最有價値之事」（見民國九年一月二十九日致海外同志書）；迄今整整二十九週年，我們回思往事，實不能不發生感慨。

我們記得：五四運動時有兩個口號，就是科學與民主。當時大家以爲，惟有科學與民主可以挽救中國。五四時代領導此偉大運動者雖有三派，各派的重點雖似不一，而其精神則均以此二者爲依歸，當時大家認定「賽先生」與「德先生」……

英國改採強硬政策 派軍增援巴勒士坦

並令猶阿在聖地停戰兩日

【中央社耶路撒冷二日合衆電】英軍今晨發表聲明，令猶阿雙方在聖城停戰四十八小時，此令係於阿剌伯人退出卡塔蒙後發出者，乃英方採取強硬政策之一部分，英方并於聲明中宣佈，由於伊爾根分子在雅法所採取之侵略行動，此地區在軍事行動上英軍在中東其他地方之任務，大為重要，故已遣軍增援巴力斯坦，巴力斯坦政府祕書長格奈會分別與猶阿代表談話，要求雙方在各地區停戰，并繼續商談全巴力斯坦停戰事宜。

西歐各國卽集會 籌組歐洲合衆國

想舉上額非爾士峯 英國訓練探險隊員

憲法雖削低天皇地位 裕仁威風不減當年

國會議員將他奉若神明 僅共黨議員不向他行禮

三強外長年底集會

艾森豪威爾接長哥倫比亞大學

美社會賢達多人 指責美國外交政策

力主爭取世界政府實施裁軍

美國精研戰爭之道 試驗使用新式潛艇

商震評論日本前途

西歐五國

日本鋼鐵生產 去年增加甚速

北韓黨派會議 將不妨害南韓普選

日因犯吃藥後出獄

發現人骨

美原子醫藥已有六百人

湖南省政府公告

秘二字第八八〇號　中華民國卅七年四月　日

案奉行政院寅世人電開奉總府（三七）年三月二十七日處字第二七八號開……（以下不清）……特此公告周知

交通部公路總局第二運輸處長沙分處 建築站屋及保養場房屋工程招標公告

一、工程項目：站屋三棟保養場房屋一棟
二、工程地點：益陽、瀏陽、株潭、萬載……

遺失文件收據聲明

本人所管草上河街基地一塊地號一〇三五號……已於二十六年九月二十三日向長沙市土地登記……遺失除呈請補發外特此聲明

長沙市政府公告

律師馬績常受任彭黃澤皇彭建剛母女常年法律顧問

長沙縣大賢都萬穀嶺王氏宗祠續修族譜啓事

聲明作廢

聲明作廢

尋人啓事

國際家花

日貨橫流南洋 引起僑商驚慌

滬市五月份配煤價調整

黃德安處長否認粵省在湘購糧

分析糧價上漲原因 係受銀元黑市影響

長市桐油挺俏

洋油亦突破三千萬大關 米糧市價昨日稍有提昇

收購棉花價格不能超過核定標準

滬昨日市情

長市行情

擊破共產國際陰謀 做到自衛自治自給

王主席在省府擴大月會講演

共黨奪取政權分爲十個步驟

縣·市·預·算 仍由省府核定

縣市參議會僅有議決權

湘中工鑛記之一 「A.I.S.」兩週年

本報記者李震一

木炭汽車發明人 吳瀚昨病逝長沙

昨抵湘省考察

黃土嶺檢查所 查獲外運米一批

治安考察團第四組 第三組已離長赴廣州

湘粵糧械互易

保安司令部今會商

將視各縣實際需要情形 自行決定糧械互易數目

省黨部紀念週

匡文炳出席報告

新化學警衛突事件 省府正派員澈查中

丁廉坐鎮湘陰 周匪即可肅清

慶祝總統就職盛典

籌備處昨舉行會議

姚漸逵赴醴陵督徵

七屆全國運動會單位及選手統計

重要職員名單

高考初試定期舉行

暹羅華僑選手 由曼谷飛抵滬

京中開座談會 討論僑生教育

將舉行空中年會

業餘無線電協會

田漢回到了長沙 收集材料寫劇本

兒童節各項比賽 定明日上午給獎

歐毅博士發明 分析銀鑑新法

印度大學決定 再用英語五年

飯裏面發現蜈蚣 同學們枵腹應攷

省立一中

▲第四屆文藝節特輯▼

〈新四三七期〉

紀念第四屆文藝節

應清除文藝渣滓

南疆

（茶市 · 黃土作）

張恨水使青年們從迷濛的意象走入更深的迷濛，而巴金使青年從悲哀更導入悲哀的深淵。徐訏這中國的洋才子，以他的海外情調到處戀着，他的小說確然如一般人所推崇的「有趣」，而他的文章也確然動人，引起了女學生們對他求愛，發惑了他青年的太太向他追求，那全部第一人稱的小說，把自己措成一個穿西裝，坐汽車，吃牛奶麵……

文藝語絲

△含蓄 是一種彈簧，是蘊藏在槍膛里的子彈。

△諷刺 是使在習慣里癱瘓了的心理引起高度的刺激。

△凡心中有痛苦，有憎恨，有悲憤與寃屈的，不要沉默！

△生活是藝術所由生長的最肥沃的土壤，思想與情感必須在它的底層蔓延自己的根鬚。

△寫作對於主題沒有愛情，不會產生健康的完美的作品。

△想像是經驗向未知之世界出發，是此岸向彼岸的張帆，是經驗的重新組織。（小蠻）

藝術的欣賞

李開明

藝術有所謂「時間藝術」，「空間藝術」，「綜合藝術」。我們在未知道「時間」和「空間」之前，首先要明白藝術是什麼東西，然後我們就不難談欣賞了。「藝術」，這高貴的名詞，實在是一件不容易解答的事，正如有人問聖奧古斯丁：「時光究竟是什麼呢？」他回答說：「你不問我，我本來很清楚的知道它，你問我，我倒覺得茫然了」。所以關於藝術的解釋，也正是如此，自古至今，經過多少學者，名流，思想家，哲學家，甚至自己是藝術家，也無法下一個正確適當的定義。據黑田鵬信說：「藝術是美的情感具體且客觀的表現」，在這裏我們才稍微窺見一點藝術神秘的容顏，由此，大致我們知道藝術是一種美，一種感情的表現，譬如人留戀的景物，立刻就感到愉永和快樂，並且不但感到就罷了，還想把他表現出來，使別的人看了，也能意識到同樣的美和快樂。如是我們遇到自然的綺麗，人事的感動，聰明的人，而爲繪畫、建築、彫塑、（空間的）、音樂、詩歌（時間的），舞蹈、戲劇（綜合的）。

凡一件藝術品的欣賞，是要由感覺到感情，再由感情到移入與忘我，要有豐富的判斷和美的批評能力。所以一個缺少感情的冷酷者，和感覺力貧乏的人，是永不會接近藝術的，沒有美的判斷和批評能力的人，也不會欣賞藝術。一個英國老太婆，看埃及的金字塔，很失望的說：「我向來沒有見過比它更醜陋的東西」，這沒有欣賞能力的人，是多麼可憐的一個醜陋的生命，他終身與美麗的理想和境地絕緣，盡他一食萬金，生活有什麼意義？天天照樣活着，生存有什麼依歸？

英人摩配黑德說：「生命就是表現，我們要從美的人生上了想，愈覺得生活的滿足，就是自己的表現，就是表現自己的情感。創造自我於外界，使和我們內部世界呼應，這就是偉大的幸福，就是生命的充實」。進一步知道了這些話，人類的幸福，生命的泉源，就能寓於自我外界的移入情感，就能寓於自我外界的形美了。

準備

E. Markham作　黃勤譯

準備你將來的每一個日子，
永遠用同樣的態度去迎接它；
一旦你做了鐵砧，忍下去——
做了鐵鎚呢？就打。

（千古傷心文化人 · 平青作）

藝人的態度

胡[illegible]

最常人世間，且了真的藝術家……

……自然不到所謂嚴肅。朱光潛在「談美」說：「藝術家估量事物的價值，全以他們的整體爲標準……」

迎第四屆文藝節

敬致長沙文藝工作朋友們

吳穠

……吃的是草，而擠出來的卻是血，就是這樣，也還得接受不斷的迫害和死亡，而迎着這節日的來臨的每個人的心頭，揉擁着的該是怎樣的一種情緒？！

但我們回問：他們爲什麼這樣一句話：一個文藝工作者不能自外於這個苦難時代的苦難，人應正在苦難里受着熬煎，他們的脈搏也應隨着這苦難的人羣而跳躍，如魯迅所說的：「在這可咀咒的地方，擊退這可咀咒的時代」，這是爲自己，爲中國，同時也爲了廣大的受難的人羣；這是今日文藝的使命，同時也是文藝工作者的使命。

有人說過：五四運動是一個啓蒙運動，就是現在，也還未脫離啓蒙運動的時代，文藝不僅要求同時提高，也應要求普及。在湖南這安定的一角，文藝工作者所負的使命是深且巨的，如何漸近去「提高」，以及如何去「普及」，這應爲每個文藝工作者的新的課題，紀念這第四屆文藝節，我們略述一點管見，以就正於長沙文藝工作同志：

長沙不乏有識之士，更不乏埋頭苦幹的文藝工作者，有的無視於惡勢力，痛揭那些醜惡的齒爪，抓緊筆桿，予那些愚昧無知者以打擊，然而，這自然也有另外的一羣，他們以一種不現形的有糖衣的毒藥，麻醉着青年讀者，巧妙的隱藏着罪惡，以極大的篇幅登載着黃色的情文字來吸引一般意志不堅的姊妹們。

但有着向上心的青年讀者，這種作風比明目張膽的方塊黃色文學更毒惡，更卑下，而他們所造成的惡果也將更壞，對於這些，凡是善良的文藝工作者們應予以無情的痛擊，使這些贛聲惡跡而後止。紀念今年的文藝節，每一個文藝工作者應「不僅止於歌頌光明，更要聚順暴露醜惡，不止於獨善其身的默默揮筆」，而能把投槍擲向文藝叛徒。」也由這里去漸近的「提高」文藝水準。

有的讀者們曾提到「編者應該寬審稿尺度」，這呼聲發自一個作者是值得寶貴的事，而一個編者從放寬其審稿尺度中，也可收到「普及」的效果，他能使每個作者有熱忱也有進取心，但這種放寬並不包括任何作品，對於有毒素的作品，審稿者是應加以擯棄的。而如何去「普及」，卻在乎一個文藝工作者怎樣去培植新的一羣，使他們萌芽，成長，茁壯，長沙文藝的空氣說起來不怎麼濃厚，因是文藝工作者們沒有攜起手來，紀念今年的文藝節，希望有正氣的從事文藝工作的朋友們團結攏來，向人民學習，再教育人民，廣泛的展開文藝的「普及」運動。

能從「普及」中而漸近的「提高」，文藝所收的成果將更大，以堅毅的工作態度開拓這文藝荒原的朋友們，他們所得的也將倍於往昔，迎接第四屆的文藝節，謹以我的至誠與這點拙見獻給文藝工作朋友們。

隨着你那面大旗

——爲第四屆文藝節而寫——

丁光

像一列
轟轟着的火車
你呼喚着
驚天動地的來了
來到了這死寂的地方

這里呵
此刻是一片荒涼
陰謀者們
剝去了
原野里的奇花異卉
猥褻與石頭
佈滿了每塊土地
忠實的園丁被逐走了
代替他的是
一羣萬惡的匪徒
他們終日酗酒
再將那毒汁
注入地面
麻醉一切的生機

來吧
像孩子們迎接母親
今天
我們跑出屋子
到十字路口
用熱烈的歡呼
來迎接你

我們
要向你控訴
控訴那些惡力的主持者
與不[illegible]的弟兄
我們
要向你保證
隨着你那面大旗
我們
會有力的
猛勇的戰鬥前進

（文藝節前二日於藝府）